



## **A CAMINHADA DOS ELEFANTES**

de Miguel Fragata e Inês Barahona

### **RIDER TÉCNICO**

As necessidades técnicas descritas representam as condições ideais para a apresentação do espetáculo. Poderão ser feitas adaptações tendo em conta as especificidades de cada espaço devendo estas ser negociadas entre o diretor técnico do Teatro/Festival e o diretor técnico do espetáculo.

### **PALCO**

Bancada para público em 3 níveis, estrados a 80 cm de altura, estrados a 40 cm de altura e almofadas no chão (ver planta)

Dimensões mínimas (espaço cénico):

Largura interior - 8 metros

Profundidade - 6 metros

Altura - 5 metros

O panejamento será definido consoante cada espaço (alemã, italiana ou sem panejamento, se blackbox). O chão deve ser em linóleo preto (ideal) ou madeira escura, bem tratada.

### **CENOGRAFIA**

04 - mesas redondas (+/- 1 metro de diâmetro)

04 - "casulos" de rede (suspensos nas varas de luz ou panejamento)

02 - telões em pano-cru com 1,60 metros de largura (altura variável)

Nota - estes telões são suspensos em diagonal e fixos à teia ou às varandas.

São necessárias 4 cordas (2 pendurais) para essa suspensão.

Vários adereços.

## **SOM**

Régie no palco (a avaliar mediante o espaço)

01- Leitor de CD's

01- Mesa

02- Colunas ao fundo de cena

## **ILUMINAÇÃO**

Régie no palco (no caso de bancada no palco)

Para uma melhor adaptação do nosso trabalho, gostaríamos que nos enviassem plantas do espaço, com medidas e localização de varas de luz e cenário, bem como uma listagem dos vossos equipamentos. Posteriormente enviaremos um desenho de luz adaptado.

## **LISTA BASE**

01 - Mesa de Luz com memórias e chases

33 - canais de dimer 2Kw DMX

08 - PC's 1Kw com palas (4 para luz de público - bancada)

12 - Recortes 25°/50° (6 com porta-gobo)

13 - Circuitos shucko para candeeiros e lâmpadas da companhia (5 necessitam de fantasma, carga em paralelo)

## - Luz de público

## **LISTA DE CORES**

L022 - 4 recortes

L101 - 6 recortes + gobo

L132 - 1 PC

L200 - 3 PC's

L201 - 4 PC's

L205 - 1 recorte

## **MONTAGENS E OPERAÇÃO DE LUZ E SOM**

São necessários técnicos do teatro para a montagem e afinações de cenografia, luz e som.

São necessários 1 técnico de luz e 1 técnico de som durante os ensaios e o espetáculo.

A operação do espetáculo é assegurada pela companhia.

## **PLANO DE TRABALHO** exemplo

*(se prevista pré-montagem de luz, caso contrário adiciona-se 1 turno)*

Turno 1 - montagem de luz e cenografia

Turno 2 - afinação e programação e luz, montagem de som

Turno 3 - afinações técnicas e ensaios

Turno 4 - espetáculo

Nota: se realizados 2 espetáculos no mesmo dia, o turno de ensaios deve ter lugar no dia anterior ao primeiro espetáculo.

## **CONTACTO DIRECÇÃO TÉCNICA**

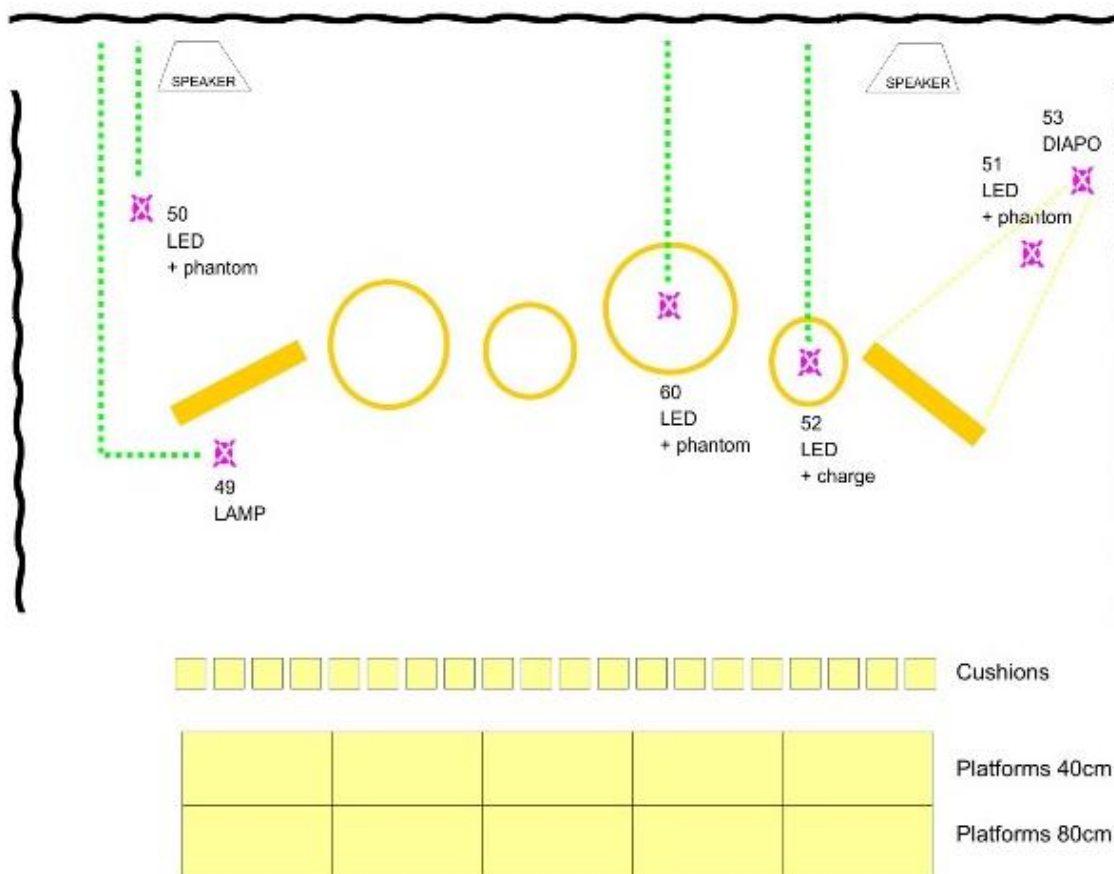
Pedro Machado

[pmachado15@hotmail.com](mailto:pmachado15@hotmail.com)

+351 91 412 34 36



# CHÃO



# VARAS

