



DO BOSQUE PARA O MUNDO

RIDER TÉCNICO

As necessidades técnicas descritas representam as condições ideais para a apresentação do espetáculo. Poderão ser feitas adaptações tendo em conta as especificidades de cada espaço, devendo estas ser negociadas entre o diretor técnico do Teatro/Festival e o diretor técnico do espetáculo.

PALCO

Bancada para público em 3 níveis, estrados a 80 cm de altura, estrados a 40 cm de altura e chão. Dependendo do número de estrados disponíveis podemos ter uma lotação de 80 a 120 pax. Caso se trate de uma sala estúdio, *black box*, ou palco à italiana de altura reduzida, utilizaremos a plateia da sala.

Dimensões mínimas da cena:

Largura interior – 8 metros

Profundidade – 6 metros

O panejamento será definido consoante cada espaço (alemã, italiana ou sem panejamento)

CENOGRAFIA

20 Malas de várias dimensões

1 tapete de chão com 2,00 x 3,00 metros

1 telão com 5,00 x 2,50 metros, para suspensão numa vara que deverá descer e subir durante o espetáculo.

Vários adereços.

SOM

Régie no palco

01- Leitor de CD's com 2 pratos

01- Mesa de mistura; equalizador; processador; amplificação

01- Colunas full-range

02- Cluster

ILUMINAÇÃO

Régie no palco (no caso de bancada no palco).

Para uma melhor adaptação do nosso trabalho, gostaríamos que nos enviassem plantas do espaço, com medidas e localização de varas de luz e cenário, bem como uma listagem dos vossos equipamentos. Posteriormente enviaremos um desenho de luz adaptado.

NOTAS DE LUZ

- Levamos mesa de luz, necessitamos DMX 5 pinos na régie. Necessitamos também de um monitor para ligar a torre de computador.
- É necessária uma máquina de fumo controlada por DMX (safex não serve).
- Adiciona-se à lista base um PAR colocado em fundo de cena, com SAFEX.

LISTA BASE

- 01 - Máquina de fumo
- 13 - Strand Quartet 15/25
- 14 - Strand Quartet 22/40
- 12 - Strand Quartet PC
- 07 - Par 64 cp61
- 01 - Par 64 cp62
- 06 - Par 64 cp60
- 04 - PC 1kw
- 03 - Fresnel 1k
- 03 - Luz de público
- 01 - Torre

LISTA DE CORES

PROJECTOR	COR N°
L117	306 HF N°01
L136	306 HF N°02
L136+R119	306 HPC N°04
L200	PAR 64 N°01
L201	PAR 64 N°09

L202	PAR 64 N°04
L201	Strand Lighting Quartet 15/25 N°02
L202	Strand Lighting Quartet 15/25 N°02
L202+R132	Strand Lighting Quartet 15/25 N°05
R132	Strand Lighting Quartet 15/25 N°04
L201	Strand Lighting Quartet 22/40 N°04
L202+R132	Strand Lighting Quartet 22/40 N°04
R132+L205	Strand Lighting Quartet 22/40 N°06
L202	Strand Lighting Quartet PC Mk2 N°06
L205	Strand Lighting Quartet PC Mk2 N°06

MONTAGENS E OPERAÇÃO DE LUZ E SOM

São necessários técnicos do teatro para a montagem e afinações de cenografia, luz e som.

São necessários 1 técnico de luz e 1 técnico de som durante os ensaios e o espetáculo.

A operação do espetáculo é assegurada pela companhia

PLANO DE TRABALHO exemplo

Turno 1 - montagem de luz, som e cenografia

Turno 2 - continuação montagem de luz / afinação luz

Turno 3 - continuação afinação e programação luz / correcções técnicas

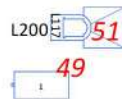
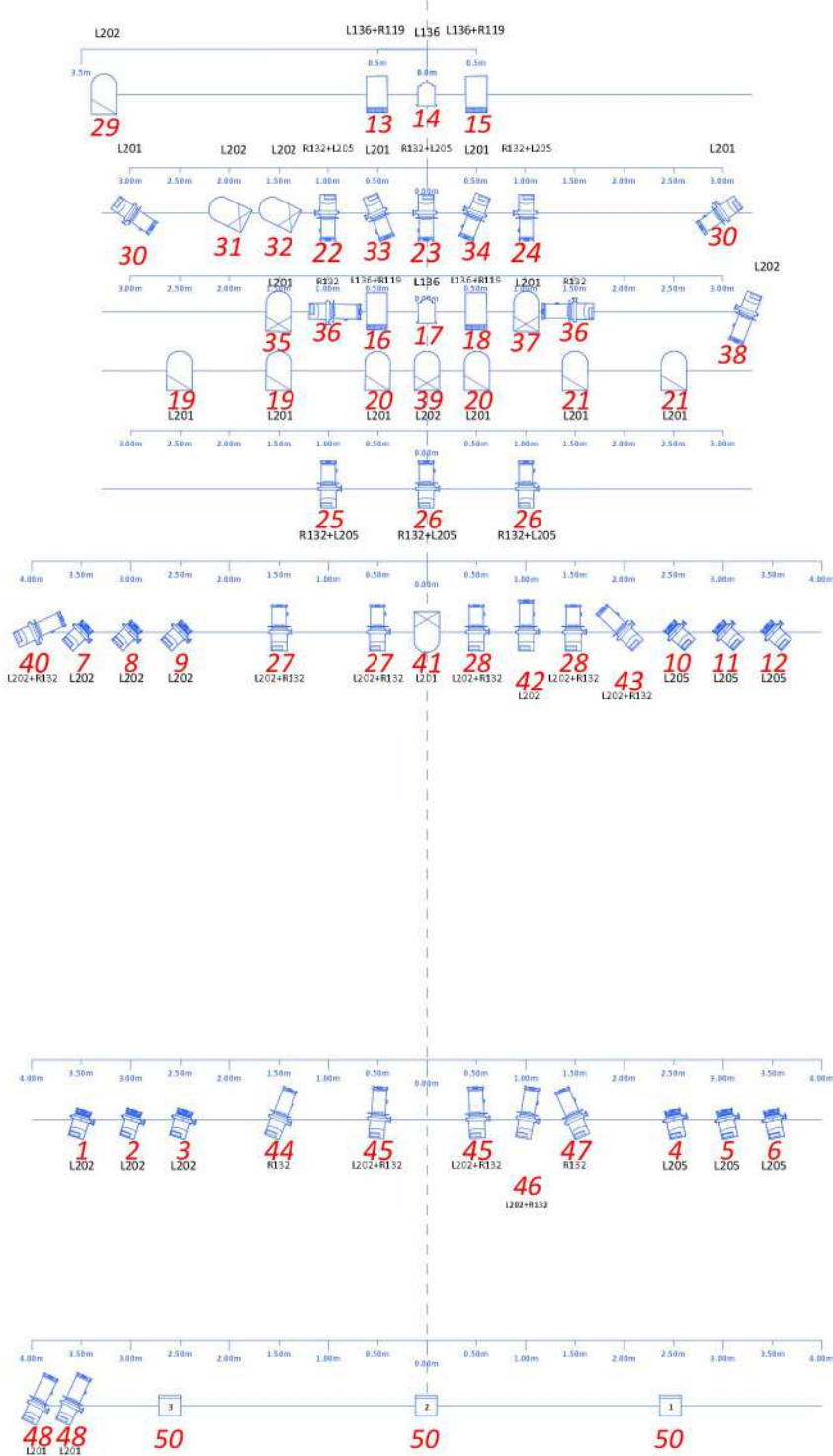
Turno 4 - ensaio










Turno 5 - espectáculo

CONTACTO DIRECÇÃO TÉCNICA

Nuno Figueira

nunof.tec@gmail.com | +351 917 384 985



	Fumo	1
	Strand Quartet 15/25	13
	Strand Quartet 22/40	14
	Strand Quartet PC	12
	Par 64 cp61	7
	Par 64 cp62	1
	Par 64 cp60	6
	PC 1kw	4
	Fresnel 1k	3
	Luz de Publico	3

	Fumo	1
	Strand Quartet 15/25	13
	Strand Quartet 22/40	14
	Strand Quartet PC	12
	Par 64 cp61	7
	Par 64 cp62	1
	Par 64 cp60	6
	PC 1kw	4
	Fresnel 1k	3
	Luz de Publico	3

