

A CAMINHADA DOS ELEFANTES

de Miguel F. Araújo e Inês Barabona / Formiga Atômica

RIDER TÉCNICO



As necessidades técnicas descritas representam as condições ideais de trabalho para o 9.º do espetáculo. Poderão ser feitas adaptações tendo em conta as especificidades de cada espaço, devendo estas ser negociadas entre o diretor técnico do Teatro/Teatroleia e o produtor do espetáculo.

PALCO

Sem contrapasso, com bancada (tipo a caixa).

O espetáculo exige uma grande relação de proximidade com o público, com uma relação de visibilidade entre a cena e o público (altura máxima assentada: 1,30/1,20 assentado). No caso do espetáculo se realizar em sala à italiana, será necessário avaliar a necessidade de montar bancada em palco, dependendo da dimensão do palco e da relação com a plateia. Bancada para nível do palco com 20cm (mínimo) entre filas laterais para a idade de assentar uma fila de almeixas no nível do palco.

Dimensões mínimas espaço técnico:

largura interior: 4 metros

Profundidade: 4 metros

Altura: 3 metros

Sanjamentos: definir os materiais e onde espalhar taladrã, ita-lina ou ser-painjamento, se a no-chugi.

Envolvimento: desenvolver um perfil ideal e idealizar a montagem a massa de cor negra, devendo estar pronta se em hora precisa.

CENOGRAFIA

Todos os elementos da cenografia devem ser fixados / certificados em arcos:

- 4x Vasas redondas (aprox. 0,50m de diâmetro)
- 4x 20cm de altura de cada (a suspensão nas costas de luz ou painjamento)
- 2x Telões em pano cru com 1,60m de largura (altura variável)
Nota: estas telas são suspensas em diagonal e fixas a três ou às varredas. São necessárias 4 cordas (2 para cada) para esta suspensão
- 2x trilhos (para suspensão dos 2 telões): 1,70m de comprimento (altura variável) e 3cm de altura máxima (a cargo de teatro de acolhimento se o cenário viajar por via aérea)
- 2x grampas (para a suspensão [manfrotto super clamp](#)) (a cargo de teatro de acolhimento)
- Verificar a responsabilidade da Ferragem Atômica!
- 20l de tinta / 1 abstracto universal (a cargo de teatro de acolhimento se o cenário viajar por via aérea)

SOM

- 1x Vasa (da responsabilidade da Ferragem Atômica)
- 2x Colunas ao fundo de cena

ILUMINAÇÃO

Para uma melhor adaptação do nosso trabalho, gostaríamos que nos enviassem plantas do espaço, com medidas e localização de varas de luz e cenário, bem como uma listagem dos nossos equipamentos. Poderiamos enviar algumas luzes para a sua cidade.
Possibilidade de regie na palca, uma base de luz trada no palco.

LISTA BASE

- 1x Mesa de Luz (na responsabilidade da Ferragem Atômica)
- 13x lâmpadas de dimmer (2Kw 110v)
- 4x FOC's 1Kw com cabos 14 para unidade a fiblas (lançadas)
- 12x Focomas 25 (fibra) com porta gases
- 13x 50 quilts de lã para canchaceiros e lâmpadas da companhia (é necessário ser fabricados, de aço em paralelo)
- 1 unidade a fiblas

LISTA DE CORES(filtros)

- 100 - 4 corantes
- 101 - 4 corantes + gelbo
- 102 - 1 FOC
- 200 - 1 FOC
- 201 - 4 FOC
- 203 - 1 corante

MONTAGENS E OPERAÇÃO DE LUZ E SOM

São necessárias técnicas de controle para a montagem e afinações de cenografia, luz e som.

São necessárias 1 hora de luz e 1 hora de som durante os ensaios e o espetáculo.
A operação do espetáculo é assegurada pela companhia.

PLANO DE TRABALHO exemplo

Se possível, para montagem de luz, caso contrário iniciamos no 2º dia:

Turno 1 - montagem de luz e cenografia

Turno 2 - afinação e programação de luz, montagem de som

Turno 3 - afinações técnicas e ensaios

Turno 4 - espetáculo

Nota: a nossa equipe tem a disponibilidade para trabalhar 6 horas por dia.

EFEITOS

Limita a velocidade de avanço das caméras durante as primeiras voltas (isto é, o de arranque). Fixa o tempo durante o qual o

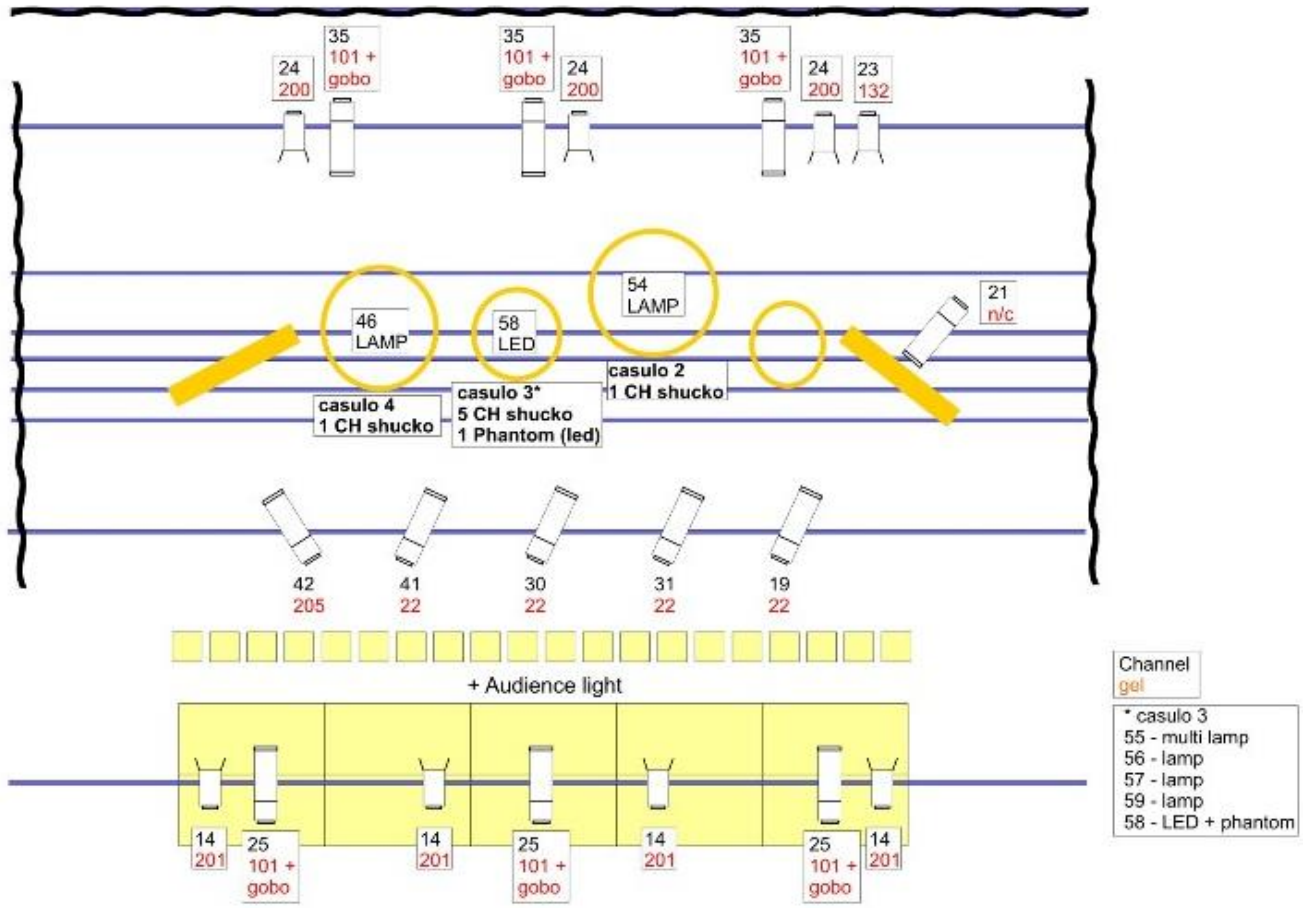
CONTACTO DIRECÇÃO TÉCNICA

Claudia Coutinho

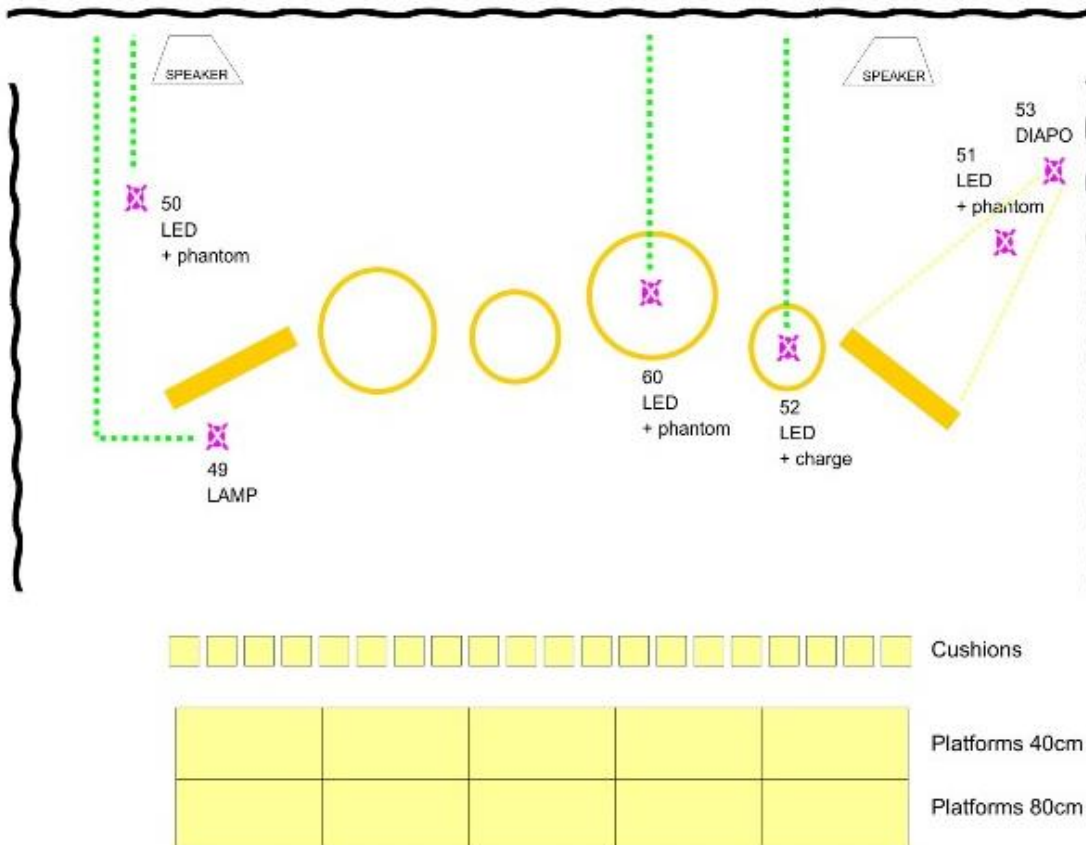
claudia.coutinho@portugalmail.com

Te: +351 21 700 766

VARAS



CHÃO





Certificado de Aplicação de Tratamento Ignífugo

Empresa: FORMIGA ATOMICA - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Nipc: 513196714

Morada: RUA CAPITÃO-MOR PEDRO TEIXEIRA NUMERO 1 5 ESQUERDO / LISBOA

Data: 2 DE ABRIL DE 2019

Mediante o presente documento, certificamos que a empresa com os dados em cima indicados, adquiriu a prestação de serviço de Tratamento Ignífugo (Eco-Sol Ltd, trading As fireproofspray.co.uk), aplicado pela Cleancare – Wavecare Soc Unip. Lda.

Aplicação de Tratamento ignífugo de acordo com as seguintes normas

- Europeias – **EN 13823 & EN 11925-2**
- UK – **BS 476-6/7**

Classe B – Tratamento Ignífugo

Método de aplicação: Aplicado por Spray

Artigos: Tampo de madeira x5 / entre 40cm e 66cm diâmetro
Mesa secção quadrangular x2 / 66,5cm x 23cm
Pés de mesa x2 / 67cm altura x 44cm largura (secção quadrangular 3cm)

Cor: Não aplicável

Tipo de Material: Madeira

Após tratamento aplicado aos artigos e entregues ao cliente, a Cleancare não se responsabiliza pela má utilização e tratamento aos mesmos.

Flametect Nitro/C-WD, é removido com a lavagem dos artigos, pode-se degradar após várias limpezas. A acumulação de sujidade pode afetar o efeito de antifogo.

2 de Abril de 2019, Seixal

WaveCare, Lda
Av. Principal, Lote 79, N-1º Andar,
2840 - 071 Casal do Marco, Seixal
NIPC PT-513555188





Limpeza e Tratamento de Revestimentos

Original

Restor Flame Retardant® Application Certificate

Nom:	Formiga Atómica	Téléphone:	910074029
Adresse:	Rua Capitão-Mor Pedro Teixeira, nº 1-5º Esq.	Place :	1400-041 Lisboa
Date :	29-03-2019	Technique:	José Eduardo

Article Traité	Type	Q	Matériel	Couleur
Flanelle "Étoiles" (91cm x 81,5cm)	Tissu	1	Synthétique	Noir
Flanelle "Rituels" (103cm x 78,5cm)	Tissu	1	Synthétique	Noir
Flanelle "Campanula" (122cm x 77,5cm)	Tissu	1	Synthétique	Noir
Flanelle "Monde" (81,5cm x 77cm)	Tissu	1	Synthétique	Noir
Cocoons/Moustiquaire (220cmx 130cm)	Réseau	4	Synthétique	Blanc
Rodela de Flanelle (Sol)	Tissu	1	Synthétique	Noir
Affichage	Tissu	1	Synthétique	Cru
Affichage	Tissu	1	Synthétique	Cru

Nous certifions que les articles décrits ci-dessus ont été traités avec un M1 retardateur de flamme, Restor Flame Retardant®

BIOMEX
Limpeza e Tratamento de Revestimentos