



© Pedro Macedo Framed Photos

# Fake

[ criação 2020 ]

de Miguel Fragata e Inês Barahona  
Formiga Atómica

## Sinopse

*Fake* gravita em torno da figura de Norma B.: uma famosa escritora de romances policiais. Na sua bibliografia, encontra-se um título curioso: *Como Assassinar O Seu Marido*, a história de uma mulher que, como o próprio nome indica, não termina sem que o seu marido seja assassinado. É esse título que lhe traz notoriedade, pela circunstância de, alguns anos depois, Norma ser detida, acusada pela misteriosa morte do seu próprio marido - um famoso professor de culinária.

Mesmo antes de poder pronunciar-se, Norma é julgada publicamente. A sua obra é a prova irrefutável da sua culpa. Os textos escritos por si para dar voz às suas personagens, às suas criaturas, são imputados à criadora. Os seus movimentos mudos, escrutinados em todas as redes sociais. Um súbito *close-up* sobre a forma como transporta um saco de lixo parece dizer tudo, segundo os seus vizinhos. Para a imprensa mundial, a autora de um título tão sugestivo, só pode ter as piores das intenções. A verdade parece evidente, não?

*Fake* explora as tensões entre a verdade e a mentira, informação e desinformação, crenças individuais, coletivas e a nossa propensão para acreditar nos preconceitos que carregamos. Em *Fake*, o Teatro dialoga com o Cinema, numa tentativa de destrinçar a verdade da mentira. A câmara faz o papel de um polígrafo implacável, procurando distinguir um bom actor de um mau mentiroso, num derradeiro *close-up*.

## Equipa

**Encenação** Miguel Fragata

**Texto** Inês Barahona e Miguel Fragata

**Com** Anabela Almeida, Carla Galvão, Duarte Guimarães e João Nunes Monteiro

**Participação especial** Beatriz Batarda, Sandra Faleiro ou Teresa Madruga

**Interpretação vídeo** Beatriz Batarda, Cirila Bossuet, Isabel Abreu, Madalena Almeida, Márcia Breia, Sandra Faleiro, Sílvia Filipe e Teresa Madruga

**Música** Hélder Gonçalves

**Cenografia** Henrique Ralheta

**Figurinos** José António Tenente

**Desenho de luz** Rui Monteiro

**Desenho de som** Nelson Carvalho

**Vídeo** Tiago Guedes (realização), João Gambino (direcção técnica), Bernardo Santos e Francisco Romão (operação)

**Direcção técnica** Cláudia Rodrigues

**Construção da cenografia** Thomas Kahrel

**Produção** Clara Antunes e Luna Rebelo / Formiga Atómica

**Coprodução** TNDMII, TNSJ, Cine-Teatro Louletano, Formiga Atómica

**Apoio à residência artística** Centro Cultural de Belém, Pólo Cultural das Gaivotas | Boavista, Companhia Olga Roriz

**Apoio** ETIC - Escola de Tecnologias, Inovação e Criação

**Agradecimentos** Hospital das Bonecas, José Maria Senart, Manuel Silva, Nuno Madeira, Freepik.com

A Formiga Atómica é uma entidade apoiada por



Público-alvo: todo o público M/16

Duração: 120min aprox.

•

*Fake* é um espectáculo de teatro que aborda uma problemática urgente e actual: as notícias falsas. É um trabalho sobre a tensão e as sobreposições entre Verdade e Mentira, informação e desinformação, crenças individuais e colectivas.

*Fake* propõe-se reflectir sobre a forma como, em conjunto, somos levados a acreditar numa verdade, pelas mais variadas razões: das expectativas conjuntas aos hábitos culturais e sociais, da intuição ao facilitismo.

No palco, quatro actores preparam filmagens. Filmam trechos da história de N. e, ao mesmo tempo, procuram uma actriz que possa emprestar um certo grau de verdade à personagem central. O problema é saber quem é a actriz mais credível, a que mais se aproxima da nossa ideia preconcebida ou a que, pelo contrário, a torna concreta de uma maneira inesperada.

As filmagens terminam e a verdade é revelada. Por um lado, escolhe-se a actriz e finalmente confrontamos o personagem central. Por outro, emerge a manipulação de que fomos vítimas. Afinal, talvez este "filme" não seja na realidade filme, talvez esta mulher não seja factualmente um personagem, talvez a verdade esteja mais no teatro do que fora dele.

•

A criação de *Fake* foi precedida por um período de pesquisa com o formato de uma semana intensiva de actividades, nome *Fake Week*. Esta semana ofereceu várias propostas públicas sobre o tema das notícias falsas, verdade e mentira:

- Um ciclo de cinema sobre o assunto de representação ou sua ausência;
- Conferências, com especialistas em filosofia, psicologia, justiça, ciência, marketing, política e jornalismo;
- Oficinas de sensibilização para as notícias falsas e desinformação;
- A criação de uma equipa de redacção para um jornal de notícias falsas (*Fake Weekly*). Esta mesma equipa mantém-se activa, tendo acompanhado o processo de criação do espectáculo. Os seus contributos podem ser lidos na plataforma de notícias orgulhosamente falsas "Fake Weekly", com actualizações regulares: [fakeweekly.com](http://fakeweekly.com)
- Uma proposta que sujeitou o trabalho dos actores à análise de um especialista em detecção de mentiras: *Crime, Disse Ela*.



Fotografia de ensaio © Filipe Ferreira / TNDMII

## Estreia

LISBOA · Teatro Nacional D. Maria II · 19 março a 5 abril 2020

## Digressão

LISBOA · Teatro Nacional D. Maria II · 19 março a 5 abril  
CARTAXO · Centro Cultural do Cartaxo · 18 abril  
LOULÉ · Cine-Teatro Louletano · 23 e 24 abril  
PORTALEGRE · Centro de Artes do Espectáculo de Portalegre · 30 maio  
BRAGANÇA · Teatro Municipal de Bragança · 5 junho  
PORTIMÃO · TEMPO - Teatro Municipal de Portimão · 13 junho  
COIMBRA · Convento São Francisco · 20 junho  
TORRES NOVAS · Teatro Virgínia · 17 outubro  
ÍLHAVO · 23 Milhas · 20 novembro

## Crime, Disse Ela

Vídeo integral: <https://vimeo.com/365657187>

password : crimedisseeela



- 1· "Os escritores não são mentirosos."
- 2· "Qualquer pessoa é capaz de matar."
- 3· "Isso não sou eu, é apenas uma das minhas personagens."
- 4· "Fui vítima de uma insuportável ironia do destino."



- 1· "Eu não posso escrever sobre mulheres que matam, sem nunca ter pegado numa arma."
- 2· "Há aquela ideia de que a arte imita a vida, mas comigo foi tudo ao contrário."
- 3· "A arma... A arma é uma história engraçada."
- 4· "Não está a pensar que fui eu? Eu nunca faria uma coisa dessas."

# Fake Weekly

Link para download : <http://bit.ly/2XBvRui>

FAKE WEEKLY

Não vai acreditar no que diabo se anda a passar há décadas no Teatro Nacional, só se



### FURTAR SEM ASSUSTAR

Não se assuste com o título. O homem não furtou nada, mas sim a atenção dos leitores. O homem em questão é o ator João Luís, que se apresenta no palco com uma máscara que lhe dá um sorriso largo e dentes brancos. Ele é conhecido por ser um ator muito versátil e por ter trabalhado em vários filmes e séries de televisão. A sua performance no teatro é sempre muito bem recebida pelos espectadores.

### 2020: Salário mínimo pago em bitcoins

Os salários em bitcoins vão começar a ser pagos em 2020. A empresa em questão decidiu adotar esta moeda digital para pagar os seus funcionários. Esta medida é considerada uma inovação no mundo do trabalho e pode ter implicações importantes para a economia e para a forma como os salários são tratados.

### Pisos superiores do TNDM II convertidos em Hotel

Os pisos superiores do TNDM II foram convertidos em hotel. Esta é uma iniciativa que visa melhorar a infraestrutura da cidade e oferecer mais opções de alojamento para os visitantes. O projeto foi muito bem recebido e espera-se que contribua para o desenvolvimento económico da região.

### Cantor Meat Loaf barrado em evento regan

O cantor Meat Loaf foi barrado em um evento regan. O incidente ocorreu durante uma performance e causou uma grande polémica. A situação foi rapidamente resolvida, mas o episódio levantou questões sobre a segurança e o comportamento dos artistas durante os shows.

### ALERGIA DE COSTA ENTRA NA FASE NEWS PARA A MALTA

Alergia de Costa entra na fase news para a Malta. O assunto foi abordado em uma reunião pública, onde se discutiram as implicações da doença e as medidas que devem ser tomadas para lidar com ela. A população foi informada sobre os sintomas e os tratamentos disponíveis.

### NOVO CARTÃO DE CIDADÃO VAI INCLUIR SIGNO

Novo cartão de cidadão vai incluir signo. O novo cartão de cidadão vai incluir um signo, o que é considerado uma medida de segurança para proteger a identidade dos cidadãos. Esta medida é parte de um conjunto de reformas que visam modernizar o sistema de identificação.

### A PORNOGRAFIA VAI FICAR NOS A TODOS

A pornografia vai ficar nos a todos. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da pornografia e o seu impacto na sociedade. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

### FACEBOOK BLOQUEIA CIDADE SUECA

Facebook bloqueia cidade sueca. O Facebook bloqueou o acesso à sua plataforma em uma cidade sueca, o que causou uma grande polémica. A situação foi resolvida após negociações entre as autoridades locais e a empresa.

### GRETA THUNDERG É ATROPELADA A PORTA DA ONU

Greta Thundberg é atropelada a porta da ONU. A jovem ativista ambiental foi atropelada enquanto se deslocava para a Assembleia Geral da ONU. O incidente ocorreu durante uma viagem e causou uma grande preocupação com a sua saúde.

### BELEZA QUER RIZIMAR CARAS FEIAS

Beleza quer rizimar caras feias. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da beleza e o seu impacto na sociedade. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

### FACEBOOK BLOQUEIA CIDADE SUECA

Facebook bloqueia cidade sueca. O Facebook bloqueou o acesso à sua plataforma em uma cidade sueca, o que causou uma grande polémica. A situação foi resolvida após negociações entre as autoridades locais e a empresa.

### GRETA THUNDERG É ATROPELADA A PORTA DA ONU

Greta Thundberg é atropelada a porta da ONU. A jovem ativista ambiental foi atropelada enquanto se deslocava para a Assembleia Geral da ONU. O incidente ocorreu durante uma viagem e causou uma grande preocupação com a sua saúde.

### BELEZA QUER RIZIMAR CARAS FEIAS

Beleza quer rizimar caras feias. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da beleza e o seu impacto na sociedade. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

### FACEBOOK BLOQUEIA CIDADE SUECA

Facebook bloqueia cidade sueca. O Facebook bloqueou o acesso à sua plataforma em uma cidade sueca, o que causou uma grande polémica. A situação foi resolvida após negociações entre as autoridades locais e a empresa.

### GRETA THUNDERG É ATROPELADA A PORTA DA ONU

Greta Thundberg é atropelada a porta da ONU. A jovem ativista ambiental foi atropelada enquanto se deslocava para a Assembleia Geral da ONU. O incidente ocorreu durante uma viagem e causou uma grande preocupação com a sua saúde.

### BELEZA QUER RIZIMAR CARAS FEIAS

Beleza quer rizimar caras feias. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da beleza e o seu impacto na sociedade. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

### FACEBOOK BLOQUEIA CIDADE SUECA

Facebook bloqueia cidade sueca. O Facebook bloqueou o acesso à sua plataforma em uma cidade sueca, o que causou uma grande polémica. A situação foi resolvida após negociações entre as autoridades locais e a empresa.

### GRETA THUNDERG É ATROPELADA A PORTA DA ONU

Greta Thundberg é atropelada a porta da ONU. A jovem ativista ambiental foi atropelada enquanto se deslocava para a Assembleia Geral da ONU. O incidente ocorreu durante uma viagem e causou uma grande preocupação com a sua saúde.

### BELEZA QUER RIZIMAR CARAS FEIAS

Beleza quer rizimar caras feias. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da beleza e o seu impacto na sociedade. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

### FACEBOOK BLOQUEIA CIDADE SUECA

Facebook bloqueia cidade sueca. O Facebook bloqueou o acesso à sua plataforma em uma cidade sueca, o que causou uma grande polémica. A situação foi resolvida após negociações entre as autoridades locais e a empresa.

### GRETA THUNDERG É ATROPELADA A PORTA DA ONU

Greta Thundberg é atropelada a porta da ONU. A jovem ativista ambiental foi atropelada enquanto se deslocava para a Assembleia Geral da ONU. O incidente ocorreu durante uma viagem e causou uma grande preocupação com a sua saúde.

## TEATRO NACIONAL OCULTA RITUAIS SATÂNICOS

Depois de ter sido acusado de ocultar rituais satânicos, o Teatro Nacional foi obrigado a cancelar a sua produção. O assunto foi muito polémico e levantou questões sobre a liberdade de expressão e o papel do teatro na sociedade.

## EX-PRIMEIRAS-DAMAS PELA DEMOCRACIA E CONTRA CRISTINA FERREIRA

Ex-primeiras-damas organizaram uma manifestação em apoio à democracia e contra a reeleição de Cristina Ferreira. A manifestação foi muito bem recebida e mostrou o apoio da população à democracia e à justiça.

## MOZZARELA LETAL A CAMINHO DE PORTUGAL

Mozzarella letal a caminho de Portugal. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da alimentação e o seu impacto na saúde. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

## LISBOA COM MÚSICA PARA BIN LADEN

Lisboa com música para Bin Laden. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da música e o seu impacto na sociedade. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

## JOGO DA MALHA É MODALIDADE OLÍMPICA A PARTIR DE 2024

O jogo da malha é modalidade olímpica a partir de 2024. Esta é uma iniciativa que visa promover o jogo da malha e torná-lo uma modalidade olímpica. O jogo da malha é considerado uma modalidade desportiva muito interessante e desafiadora.

## BELEZA QUER RIZIMAR CARAS FEIAS

Beleza quer rizimar caras feias. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da beleza e o seu impacto na sociedade. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

## FACEBOOK BLOQUEIA CIDADE SUECA

Facebook bloqueia cidade sueca. O Facebook bloqueou o acesso à sua plataforma em uma cidade sueca, o que causou uma grande polémica. A situação foi resolvida após negociações entre as autoridades locais e a empresa.

## MORREU O CARÁCTER DE AZEREDO LOPES

Morreu o carácter de Azeredo Lopes. O personagem foi muito bem recebido pelos espectadores e a sua morte foi muito emocionante. A sua história foi muito interessante e deixou um grande legado para a televisão.

## EX-PRIMEIRAS-DAMAS PELA DEMOCRACIA E CONTRA CRISTINA FERREIRA

Ex-primeiras-damas organizaram uma manifestação em apoio à democracia e contra a reeleição de Cristina Ferreira. A manifestação foi muito bem recebida e mostrou o apoio da população à democracia e à justiça.

## MOZZARELA LETAL A CAMINHO DE PORTUGAL

Mozzarella letal a caminho de Portugal. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da alimentação e o seu impacto na saúde. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

## LISBOA COM MÚSICA PARA BIN LADEN

Lisboa com música para Bin Laden. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da música e o seu impacto na sociedade. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

## JOGO DA MALHA É MODALIDADE OLÍMPICA A PARTIR DE 2024

O jogo da malha é modalidade olímpica a partir de 2024. Esta é uma iniciativa que visa promover o jogo da malha e torná-lo uma modalidade olímpica. O jogo da malha é considerado uma modalidade desportiva muito interessante e desafiadora.

## BELEZA QUER RIZIMAR CARAS FEIAS

Beleza quer rizimar caras feias. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da beleza e o seu impacto na sociedade. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

## FACEBOOK BLOQUEIA CIDADE SUECA

Facebook bloqueia cidade sueca. O Facebook bloqueou o acesso à sua plataforma em uma cidade sueca, o que causou uma grande polémica. A situação foi resolvida após negociações entre as autoridades locais e a empresa.

## MOZZARELA LETAL A CAMINHO DE PORTUGAL

Mozzarella letal a caminho de Portugal. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da alimentação e o seu impacto na saúde. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

## LISBOA COM MÚSICA PARA BIN LADEN

Lisboa com música para Bin Laden. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da música e o seu impacto na sociedade. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

## JOGO DA MALHA É MODALIDADE OLÍMPICA A PARTIR DE 2024

O jogo da malha é modalidade olímpica a partir de 2024. Esta é uma iniciativa que visa promover o jogo da malha e torná-lo uma modalidade olímpica. O jogo da malha é considerado uma modalidade desportiva muito interessante e desafiadora.

## BELEZA QUER RIZIMAR CARAS FEIAS

Beleza quer rizimar caras feias. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da beleza e o seu impacto na sociedade. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

## FACEBOOK BLOQUEIA CIDADE SUECA

Facebook bloqueia cidade sueca. O Facebook bloqueou o acesso à sua plataforma em uma cidade sueca, o que causou uma grande polémica. A situação foi resolvida após negociações entre as autoridades locais e a empresa.

## GRETA THUNDERG É ATROPELADA A PORTA DA ONU

Greta Thundberg é atropelada a porta da ONU. A jovem ativista ambiental foi atropelada enquanto se deslocava para a Assembleia Geral da ONU. O incidente ocorreu durante uma viagem e causou uma grande preocupação com a sua saúde.

## BELEZA QUER RIZIMAR CARAS FEIAS

Beleza quer rizimar caras feias. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da beleza e o seu impacto na sociedade. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

## MOZZARELA LETAL A CAMINHO DE PORTUGAL

Mozzarella letal a caminho de Portugal. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da alimentação e o seu impacto na saúde. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

## LISBOA COM MÚSICA PARA BIN LADEN

Lisboa com música para Bin Laden. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da música e o seu impacto na sociedade. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

## JOGO DA MALHA É MODALIDADE OLÍMPICA A PARTIR DE 2024

O jogo da malha é modalidade olímpica a partir de 2024. Esta é uma iniciativa que visa promover o jogo da malha e torná-lo uma modalidade olímpica. O jogo da malha é considerado uma modalidade desportiva muito interessante e desafiadora.

## BELEZA QUER RIZIMAR CARAS FEIAS

Beleza quer rizimar caras feias. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da beleza e o seu impacto na sociedade. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.

## FACEBOOK BLOQUEIA CIDADE SUECA

Facebook bloqueia cidade sueca. O Facebook bloqueou o acesso à sua plataforma em uma cidade sueca, o que causou uma grande polémica. A situação foi resolvida após negociações entre as autoridades locais e a empresa.

## GRETA THUNDERG É ATROPELADA A PORTA DA ONU

Greta Thundberg é atropelada a porta da ONU. A jovem ativista ambiental foi atropelada enquanto se deslocava para a Assembleia Geral da ONU. O incidente ocorreu durante uma viagem e causou uma grande preocupação com a sua saúde.

## BELEZA QUER RIZIMAR CARAS FEIAS

Beleza quer rizimar caras feias. O assunto foi discutido em uma reunião pública, onde se abordaram as questões relacionadas com a indústria da beleza e o seu impacto na sociedade. Foram apresentadas várias propostas para regular a indústria e proteger os direitos dos cidadãos.



Fotografia de ensaio © Filipe Ferreira / TNDMII

## Logística

### Plano de trabalho

Previsão de 6 turnos de trabalho técnico, distribuídos em 3 dias + dia de estreia, incluindo pré-montagem de luz (mediante desenho de luz adaptado a enviar de antemão).

#### D-3

Tarde – montagens (luz)

#### D-2

Manhã – montagens (cenografia)

Tarde – montagens e afinações (cenografia e luz)

#### D-1

Manhã – montagens e afinações / patch (video, som / luz)

Tarde – ensaios

Noite – ensaio geral

#### D

Manhã/Tarde – correcções técnicas (a confirmar)

Noite – espectáculo

**Nota:** sempre que o local de apresentação se situe a mais de 3h de carro de Lisboa, deverá prever-se chegada da equipa técnica na noite anterior ao início das montagens (D-4)

### Equipa

Constituída por 12 pessoas: 1 encenador, 5 intérpretes, 1 técnico luz/direcção técnica, 1 técnico som, 3 técnicos vídeo, 1 produção

Origem: Lisboa | N° veículos a definir (mínimo 4-5)

## **Estadia & Alimentação**

Alojamento a prever em quartos single, hotel mínimo 3 estrelas (\*\*\*), com pequeno-almoço incluído. Perdiems mínimos equivalentes a 12,5€/pessoa/refeição.

O número de noites/refeições a suportar tem relação directa com o plano de trabalhos a definir conjuntamente.

## **Transporte de cenário**

Transporte dedicado em empresa transportadora.

Trajecto com origem em Lisboa, em carrinha de 6m de caixa (previsional).





© Agathe Poupenev

## Sobre nós

A Formiga Atómica é uma companhia de teatro, fundada e dirigida por Miguel Fragata e Inês Barahona. As suas criações inscrevem-se em questões contemporâneas e destinam-se a todo o público. Os espetáculos da Formiga Atómica são habitualmente antecedidos por períodos de pesquisa motivados pela questão e/ou públicos que abordam. Entre as suas criações destacam-se “A Caminhada dos Elefantes” (2013, +100 apresentações), “The Wall” (2015), “A Visita Escocesa” (2016), “Do Bosque para o Mundo” (2016, +40 apresentações) e “Montanha-Russa” (2018, +30 apresentações).

A companhia circula regularmente pelo território português, mas também francês e belga, tendo concebido versões francesas de dois dos seus espetáculos, “La Marche des Eléphants” (2016, +20 apresentações) e “Au-Delà de la Forêt, Le Monde” (2017, +30 apresentações, espectáculo de abertura do Festival de Avignon 2018).

## Contactos

**Miguel Fragata**  
Direcção Artística  
+351 914 611 220  
miguelfragata@formiga-atomica.com

**Inês Barahona**  
Direcção Artística  
+351 963 106 604  
inesbarahona@formiga-atomica.com

**Clara Antunes e  
Luna Rebelo**  
Produção e Difusão  
+351 910 074 029  
info@formiga-atomica.com

Formiga Atómica -  
Associação Cultural  
Rua Capitão-Mor  
Pedro Teixeira, nº1,  
5ºesq  
1400-041 Lisboa

[www.formiga-atomica.com](http://www.formiga-atomica.com)

Facebook [formiga.atomica.ac](https://www.facebook.com/formiga.atomica.ac)  
Instagram [formigaatomica.ac](https://www.instagram.com/formigaatomica.ac)

