

DO BOSQUE PARA O MUNDO

## RIDER TÉCNICO

As necessidades técnicas descritas representam as condições ideais para a apresentação do espetáculo. Poderão ser feitas adaptações tendo em conta as especificidades de cada espaço, devendo estas ser negociadas entre o diretor técnico do Teatro/Festival e o diretor técnico do espetáculo.

## PALCO

Bancada para público em 3 níveis, estrados a 80 cm de altura, estrados a 40 cm de altura e chão. Dependendo do número de estrados disponíveis podemos ter uma lotação de 80 a 120 pax. Caso se trate de uma sala estúdio, *black box*, ou palco à italiana de altura reduzida, utilizaremos a plateia da sala.

Dimensões mínimas da cena:

Largura interior - 8 metros

Profundidade - 6 metros

O panejamento será definido consoante cada espaço (alemã, italiana ou sem panejamento)

## CENOGRAFIA

20 Malas de várias dimensões

1 tapete de chão com 2,00 x 3,00 metros

1 telão com 5,00 x 2,50 metros, para suspensão numa vara que deverá descer e subir durante o espetáculo.

Vários adereços.

## SOM

Régie no palco

01- Leitor de CD's com 2 pratos

01- Mesa de mistura; equalizador; processador; amplificação

01- Colunas full-range

02- Cluster

## ILUMINAÇÃO

Régie no palco (no caso de bancada no palco)

Para uma melhor adaptação do nosso trabalho, gostaríamos que nos enviassem plantas do espaço, com medidas e localização de varas de luz e cenário, bem como uma listagem dos vossos equipamentos. Posteriormente enviaremos um desenho de luz adaptado.

## NOTAS DE LUZ

- Levamos mesa de luz, necessitamos dmx 5 pinos na régie.
- É necessária uma máquina de fumo controlada por Dmx (safex não serve).

## LISTA BASE

- 01 - Máquina de fumo
- 13 - Strand Quartet 15/25
- 14 - Strand Quartet 22/40
- 12 - Strand Quartet PC
- 07 - Par 64 cp61
- 01 - Par 64 cp62
- 06 - Par 64 cp60
- 04 - PC 1kw
- 03 - Fresnel 1k
- 03 - Luz de público

## LISTA DE CORES

PROJECTOR	COR   N°
L117	306 HF   N°01
L136	306 HF   N°02
L136+R119	306 HPC   N°04
L200	PAR 64   N°01
L201	PAR 64   N°09
L202	PAR 64   N°04
L201	Strand Lighting Quartet 15/25   N°02
L202	Strand Lighting Quartet 15/25   N°02
L202+R132	Strand Lighting Quartet 15/25   N°05
R132	Strand Lighting Quartet 15/25   N°04

L201	Strand Lighting Quartet 22/40   N°04
L202+R132	Strand Lighting Quartet 22/40   N°04
R132+L205	Strand Lighting Quartet 22/40   N°06
L202	Strand Lighting Quartet PC Mk2   N°06
L205	Strand Lighting Quartet PC Mk2   N°06

## MONTAGENS E OPERAÇÃO DE LUZ E SOM

São necessários técnicos do teatro para a montagem e afinações de cenografia, luz e som.

São necessários 1 técnico de luz e 1 técnico de som durante os ensaios e o espetáculo.

A operação do espetáculo é assegurada pela companhia

## PLANO DE TRABALHO exemplo

Turno 1 - montagem de luz, som e cenografia

Turno 2 - afinação e programação

Turno 3 - ensaios

Turno 4 - espetáculo

## CONTACTO DIREÇÃO TÉCNICA

José Álvaro Correia

josecor10@gmail.com

+351 965 539 583



© Estelle Valente



© Estelle Valente

# Do Bosque Para O Mundo

## Digressão

Encenação Miguel Fragata

Texto Inês Barahona

Desenho de Luz José Álvaro Correia

Usar as medidas das escalas no desenho\_Folha 1 de 2

José Álvaro Correia © 2016

josecor10@gmail.com 965539583

V\_01

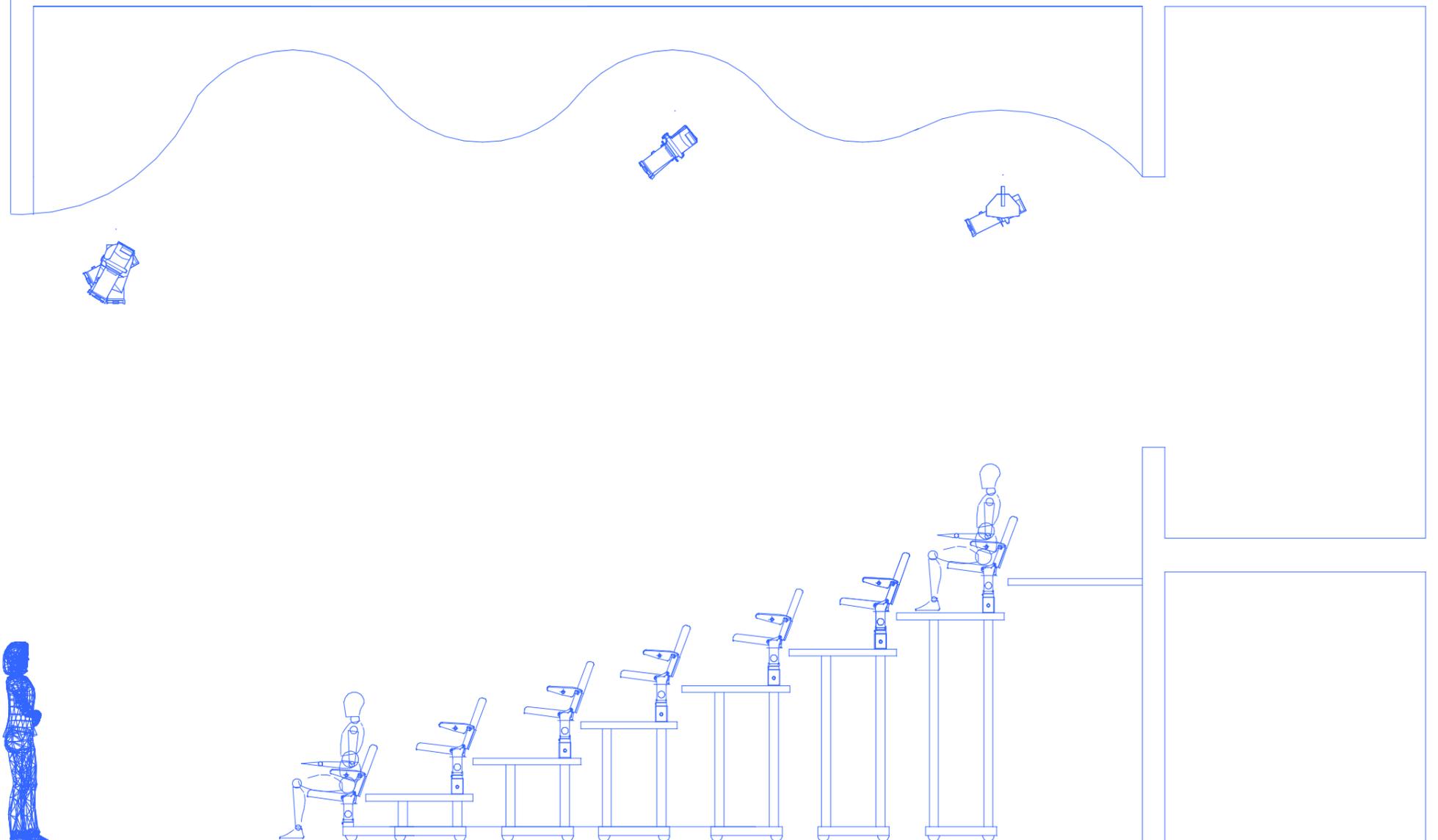
11/28/16

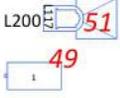
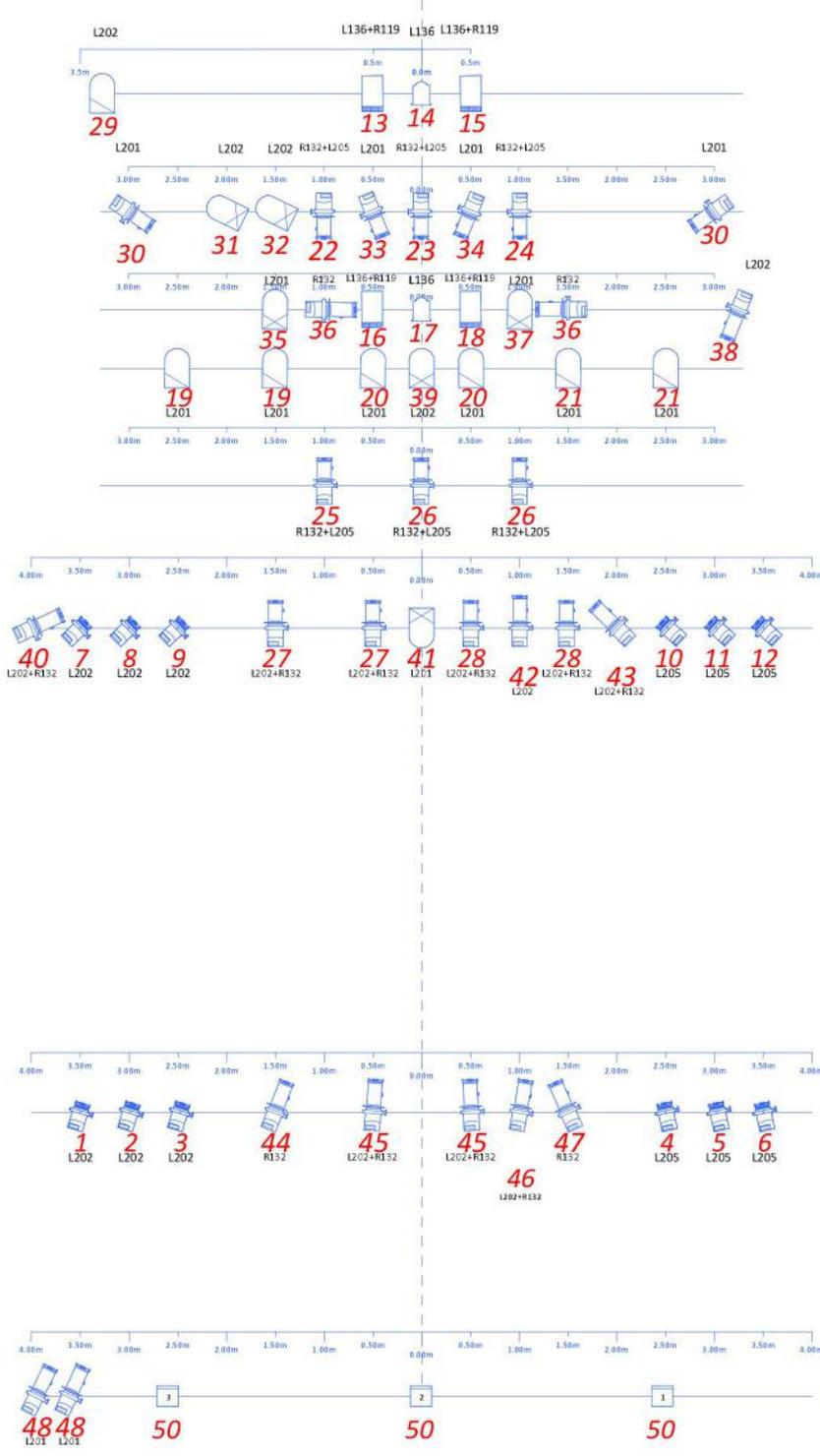
### Notas de Luz

- 1 Levamos mesa de luz, necessitamos dmx 5 pinos na régia
- 2 É necessário uma maquina de fumo controlada por Dmx (safex não serve)

PROJECTOR	Lista de cor	Nº
<a href="#">L117</a>	<a href="#">306 HF</a>	1
<a href="#">L136</a>	<a href="#">306 HF</a>	2
<a href="#">L136+R119</a>	<a href="#">306 HPC</a>	4
<a href="#">L200</a>	<a href="#">PAR 64</a>	1
<a href="#">L201</a>	<a href="#">PAR 64</a>	9
<a href="#">L202</a>	<a href="#">PAR 64</a>	4
<a href="#">L201</a>	<a href="#">Strand Lighting Quartet 15/25</a>	2
<a href="#">L202</a>	<a href="#">Strand Lighting Quartet 15/25</a>	2
<a href="#">L202+R132</a>	<a href="#">Strand Lighting Quartet 15/25</a>	5
<a href="#">R132</a>	<a href="#">Strand Lighting Quartet 15/25</a>	4
<a href="#">L201</a>	<a href="#">Strand Lighting Quartet 22/40</a>	4
<a href="#">L202+R132</a>	<a href="#">Strand Lighting Quartet 22/40</a>	4
<a href="#">R132+L205</a>	<a href="#">Strand Lighting Quartet 22/40</a>	6
<a href="#">L202</a>	<a href="#">Strand Lighting Quartet PC Mk2</a>	6
<a href="#">L205</a>	<a href="#">Strand Lighting Quartet PC Mk2</a>	6

	<b>Fumo</b>	<b>1</b>
	<b>Strand Quartet 15/25</b>	<b>13</b>
	<b>Strand Quartet 22/40</b>	<b>14</b>
	<b>Strand Quartet PC</b>	<b>12</b>
	<b>Par 64 cp61</b>	<b>7</b>
	<b>Par 64 cp62</b>	<b>1</b>
	<b>Par 64 cp60</b>	<b>6</b>
	<b>PC 1kw</b>	<b>4</b>
	<b>Fresnel 1k</b>	<b>3</b>
	<b>Luz de Publico</b>	<b>3</b>





	<b>Fumo</b>	<b>1</b>
	<b>Strand Quartet 15/25</b>	<b>13</b>
	<b>Strand Quartet 22/40</b>	<b>14</b>
	<b>Strand Quartet PC</b>	<b>12</b>
	<b>Par 64 cp61</b>	<b>7</b>
	<b>Par 64 cp62</b>	<b>1</b>
	<b>Par 64 cp60</b>	<b>6</b>
	<b>PC 1kw</b>	<b>4</b>
	<b>Fresnel 1k</b>	<b>3</b>
	<b>Luz de Publico</b>	<b>3</b>